

第七十七讲

我们打开圣经启示录第廿二章，读第 1 到 5 节，「天使又指示我在城内街道当中一道生命水的河，明亮如水晶，从 神和羔羊的宝座流出来。在河这边与那边有生命树，结十二样果子，每月都结果子，树上的叶子乃为医治万民。以后再没有咒诅。在城里有 神和羔羊的宝座，祂的仆人都要事奉祂，也要见祂的面。祂的名字必写在他们的额上。不再有黑夜，他们也不用灯光、日光，因为主 神要光照他们。他们要作王，直到永永远远。」

基督徒要听见主的声音、看见主的荣光

这是最后的三幅图画。我们必须详细地、反覆地解释，这就不是略解了。因为这是到了最后、是全本圣经的总结束。这也是基督徒的眼睛必须要看，我们的思想必须要想的。「你们若真与基督一同复活，就当求在上面的事，那里有基督坐在 神的右边。」（西三 1）。我们在地上的生命已经死了，我们的生命与基督一同藏在 神里面（西三 3）。所以，我们必须往那里想、往那里看。

基督徒第一是必须要听见 神的声音，像我们在早晨或晚上藉着收音机来听「儆醒时刻」或「空中圣经学院」的节目，我们是听什么呢？是要听见主耶稣的声音。因为听见的人，就活了。假如，我们真听见主耶稣的声音，我们的灵就活了。我们看约翰福音第五章，听见 神儿子的声音、听主耶稣的声音，听见的人就要活了。约翰福音第五章第 24 到 25 节，「我实实在在地告诉你们：那听我话、又信差我来者的，就有永生（要『听』就有永生），不至于定罪，是已经出死入生了。我实实在在地告诉你们：时候将到，现在就是了，死人要听见 神儿子的声音，听见的人就要活了。」

在 神看来，我们这些在地上的人都是死人，因为我们的灵死在过犯罪恶之中。我们的肉体虽然活着，我们的魂虽然活着，但我们的灵却死在过犯罪恶之中。这种人在 神看来统统都是死的。路加福音第九章 62 节，「耶稣说：『手扶

着犁向后看的，不配进神的国。』」因为有人要跟从主，但他说，「主，容我先回去埋葬我的父亲。」（路九 59）因为他爸爸死了。主耶稣就说了一句话，「任凭死人埋葬他们的死人。」（路九 60）。死人埋葬死人这句话是非常稀奇的，死人怎么能埋葬死人呢？主耶稣这句话是指着什么说的呢？是指着人的灵说的。

我们来看路加福音第九章第 59 节，「又对一个人说：『跟从我来！』」那人说：『主，容我先回去埋葬我的父亲。』（我们注意第 60 节）耶稣说：『任凭死人埋葬他们的死人，你只管去传扬神国的道。』」死人埋葬死人，这是不可能的一件事。但用属灵的话来说，「叫人活着的乃是灵，肉体是无益的」（约六 63）。在神看来，假如，一个人的灵没有活，他的肉体虽然在那里活动、他的魂虽然在那里想来想去，可这个人还是一个死人。所以，在神看来，全世界的人都死在过犯罪恶之中。圣经里说，「在亚当里众人都死了」（林前十五 22）。一个人的灵死了，他的灵就与神隔绝，他的灵就跟神不通了。虽然有邪灵运行在人里边，但那也是必死的。世界上的人，灵都死在过犯罪恶之中（弗二 1）。所以，当主耶稣来的时候就说，「你们必须重生。」（约三 7）弟兄姊妹们，灵要怎样才能活呢？重生就是灵活了。人听见神儿子的声音，灵就活了。我们听见主耶稣的声音，就活了，因为耶稣是生命的主。

弟兄姊妹们，基督徒读圣经，第一，是要听见神儿子的声音、听见主的声音。第二，是要看。我们不只于要听，我们的眼睛还要看。当我们用眼睛看的时候，我们就看见主的荣光；这是指着基督徒里面属灵的眼睛。因为这世界的人被这世界的神弄瞎了心眼，不叫基督荣耀福音的光照着他们。基督本是神的像（林后四 4）。所以，我们人的心都被撒但堵死了。我们人的灵被堵死了，心灵的眼睛就打不开、看不见。那么，我们藉着读圣经、藉着圣灵的启示，就能看见主的荣光。看见主的荣光会怎么样呢？就「变」了。基督徒一看见主的荣光，他的灵就开始起变化了。我们看哥林多后书第三章第 17 到 18 节，「主就是那灵；主的灵在哪里，那里就得以自由。我们众人既然敞着脸得以看见主的荣光，好像从镜子里返照，就变成主的形状，荣上加荣，如同从主的灵变成的。」所以，基督徒第一个是听——听见主的声音，听见的人就活了。第二个是看——看见主的荣光，看见的人就变了，旧人变新人，心意更新而变化，整个人就开始改变了。所以，基督徒第一是听，第二是看。

基督徒属灵追求的过程——看见、知道、思想、明白

我们在这里要听，同时我们心灵的眼睛要打开、要看，不光要看见主的荣光，还要看见主的宝座、看见羔羊和 神一同坐在宝座上，这就是我们所要看的。我们大家还记得，当司提反将要为主殉道的时候，（那时候，保罗还没有信主，还跟着法利赛人一起捉拿基督徒，他还在那里看守那作见证之人的衣服〔徒七 58〕。）那些犹太人就去拿石头打司提反。但司提反属灵的眼睛打开了，在他将要离开世界之前，他就看到在荣耀里的人子主耶稣基督站起来欢迎他（徒七 55~56）。本来主是坐在宝座上的，现在却站起来欢迎他。所以，那时候他视死如归，一点也不怕死。我相信很多受逼迫、为主殉道的基督徒，在那一刹那都会看见主的荣光。他一看见就不怕了，连死也不怕了。所以，弟兄姊妹们，基督徒要看。在这里我们就看见，「以后再没有咒诅。在城里有 神和羔羊的宝座……」（启廿二 3）

《启示录》里每个阶段都有这么一句话，说「我又看见一个新天新地……」（启廿一 1）「此后，我观看，见天上有门开了……」（启四 1）这个「看」是很要紧的。连天使都告诉我们说，「你到这里来，我要将新妇，就是羔羊的妻，指给你看。」（启廿一 9）我们还要「听」，启示录第廿一章第 3 节，「我听见有大声音从宝座出来说……」这里就说「我听见」。一个基督徒听见了、看见了，然后就得着了。启示录第廿一章第 5 节，「坐宝座的说：『看哪……』」所以，弟兄姊妹们，基督徒要看。现在我们正在看，看什么呢？看这四幅图画。并且我们还听，我们也听见圣经上的话是怎么说、是怎么写的。然后，基督徒还要想，你看见以后要思想，就能明白了。所以，「看见、知道、思想、明白」（赛四十一 20），这是基督徒在属灵追求中的过程。比如，在《启示录》里有好多地方都告诉我们要思想，「智慧的心在此可以思想」（启十七 9）。在圣经里有好多事你不明白、不懂，即便你看了也不懂，那要怎么办呢？你要想、要思想。启示录第十七章第 9 节说，「智慧的心在此可以思想……」圣经教导我们要思想，希伯来书第三章第 1 节就说，「同蒙天召的圣洁弟兄啊，你们应当思想……」要想什么呢？想我们的主耶稣基督、想天上的事、想我们将来会如何……这些都是我们要思想。

最后的四幅图画

从启示录第廿一章第 9 节开始就进入最后的四幅图画。这四幅图画是我们要看、我们要听，然后我们要想的。我们要用心灵里面的眼睛仔细观察，让我们的心被神的荣光充满、荣上加荣。这样，我们就会被带到一个境界，脱离这世界的羁绊、不再被这世界抓住，我们就能心意更新而变化。所以，这四幅图画是非常非常要紧的。第一幅图画就是「城」，我们已经详细讲过，我们看见神的荣耀光辉好像极贵的宝石，有各种宝石闪烁、有珍珠的门、有精金的街道……地上所有的好东西都用在那里作为比方。将来到了天上，我们被建筑在神的四围，方方整整、整整齐齐，联络得整齐、配搭得合式，同时每个人都晶莹剔透、反射神的荣光。那是什么呢？就是「诸天掌权之国」。此外，还有「列国」。「列国」和「诸天掌权之国」整个组合起来就是「神的国」。「神的国」——神的权柄统管万有，但发号施令的是「诸天掌权之国」、就是「天国」，而实际统管的是在「列国」中所分封的王，这就是在荣耀永远里的一幅图画。可惜，我不能画给各位看，我在有些地方讲道的时候，若有粉板，我就会把这幅图画画出来——宝座为中心，有殿、有灯，然后我们怎样围绕着神……这四幅图画连接起来，我们一看就懂了。

第二幅图画就是启示录第廿二章第 1 节，「……在城内街道当中一道生命水的河，明亮如水晶，从神和羔羊的宝座流出来。」这城的中心就是神和羔羊的宝座。羔羊和神同坐在宝座上，有一道生命水的河流出来；那生命水的河、活水的江河就是指着圣灵。「在河这边与那边有生命树……」（启廿二 2）我们知道将来义人的结果就是生命树。将来我们不只于像石头，还要像树。这两个比方很奇怪。但在圣经里多次说到基督徒像树，也多次讲到基督徒像石头，「你们来到主面前，也就像活石，被建造成为灵宫，作圣洁的祭司，藉着耶稣基督奉献神所悦纳的灵祭。」（彼前二 5）我们都是一块一块的石头，同被建造。像这样的话在圣经里多得很。

说到我们是树，比如，「不从恶人的计谋，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位，惟喜爱耶和华的律法，昼夜思想，这人便为有福。他要像一棵树栽在溪水旁……」（诗一 1~3）将来我们到了荣耀里要像一棵树，被栽在哪里呢？那时候不是小小的溪水旁了，乃是被栽在生命水的河旁。在河这边与那边都栽满了

树。若是画出图画来也是很好看的，两边都是树，河在中间流淌，树的根吸取河水里丰盛的供应、丰盛的滋润，树就结果子了。我们也查考过十二样的果子（启廿二 2），加拉太书第五章就说到圣灵所结的果子有九种（加五 22~23），再加上《罗马书》告诉我们有「成圣的果子」（罗六 22），再加上希伯来书第十二章「平安的果子」（来十二 11），和希伯来书第十三章嘴，唇所结「颂赞的果子」（来十三 15）。这就是我们所要结的十二种果子。那么，叶子是什么意思呢？就是见证，就是我们外边所活出来的见证，「乃为医治万民」（启廿二 2）。

「列国要在城的光里行走，地上的君王必将自己的荣耀归与那城。」（启廿一 24）「诸天掌权之国」（那一个执政的总中心）是极其荣耀的，我们被建筑在那里，又像石头、又像树。这是用两种比方，一种是矿物、一种是植物来形容基督徒。我们知道在圣经里有用动物、植物、矿物来作比方的。像在动物里有很多很有趣的比方，比如，牛、羊、驴、骆驼、马、狐狸……除了动物，还有用植物来作比方的。据说有一本书叫作《伴偶圣经》，是英国出的。这本书把圣经里的每个植物、每个山、每个河、每个动物、每个矿物……所代表的意思都形容出来了。在圣经里用到许多矿物，比如，金子是形容神的荣耀不改变、且极其尊贵，因为金子的价值高。比如，银子是形容赎价。铜祭坛、铜镜（铜在古时候是作镜子用的）所用的铜是代表审判的意思。我们中国古时候也是用铜作镜子，所谓「明镜高悬」就是审判的意思。铁是代表权柄的意思，用铁杖辖管列国（启十二 5、十九 15）。铅是代表沉重的罪恶，并且铅是有毒的，铅碰到哪里，哪里就脏了、就把东西弄黑了，好像铅笔一样。所以，在圣经里，金、银、铜、铁、锡、铅都有比方，这是矿物。比如，我们上次查过的金银宝石，每样宝石都代表一个支派，而每个支派都有它的意思。比如，犹大是什么意思呢？犹大就是赞美。犹大支派是由什么宝石所代表的呢？每个宝石都代表一个支派，红宝石就代表犹大。再如，红碧玺就代表以萨迦，以萨迦是什么意思呢？就是价值，是非常有价值的。所以，每个宝石也有它的意思，将来要被建筑在神那里、要围绕着神的城。这是用矿物、用植物来比喻我们。

到了第三幅图画就不是了，那是用人来作比方。启示录第廿二章第 3 节就是第三幅图画，「以后再没有咒诅。在城里有神和羔羊的宝座……」这宝座没有变，还是神和羔羊同坐在宝座上，就是父在子里面、子在父里面。子是神荣耀所发的光辉，是神本体的真像（来一 3），是神在宇宙中一个活的像；基督就

是神的像（林后四 4）。父是灵，就住在这个像里边，在那里说话、在那里施行拯救、在那里施恩；那就是神在基督里面。在城中有神和羔羊的宝座。那么，祂的众仆人呢？「……祂的仆人都要事奉祂，」（启廿二 3）从这里就看出来，将来在天上这些仆人们要围绕宝座、事奉神。那时候，我们是什么呢？那就不是树、也不是石头了，乃是人、是仆人。那时候，我们就专围绕着宝座、是最亲近神的。我们不是在殿里事奉、乃是在宝座前事奉。所以，论到事奉神还有很多的讲究，但能围绕着宝座、事奉神是最荣耀的。当我们看到第四幅图画的时候，我们还要再把这宝座的事奉稍微提一提。

我们现在就懂了，第三幅图画描写到我们在神面前是仆人，神是主、我们是仆。圣经里用了这些形容的法子告诉我们，第一幅图画是城，第二幅图画是河，在河两边是生命树。说到「城」，我们就变成石头、变成矿物；说到「河」，我们就变成植物了。第三幅图画，我们就变成人了。最后一幅图画就是「他们要作王，直到永永远远」（启廿二 5）。我还要把这最后一幅图画来刻画一下。